



III Forum italiano sulla Fibrosi Cistica

forum 2015

Fiuggi, 20-22 novembre 2015



Il progetto pilota di teatroterapia un nuovo approccio alla fibrosi cistica per le famiglie
P.Catastini AOU Meyer



La teatroterapia: *origini e caratteristiche*

- Nasce dal teatro di ricerca , in ambiente protetto le persone sperimentano le proprie relazioni interne ,cioè con se stessi, ed esterne , cioè con il mondo e la realtà che le circonda
- All'interno di questo tipo di esperienza può divenire possibile la ricostruzione di alcuni aspetti del vivere in quanto le emozioni circolano e si manifestano in modo libero per poi essere nuovamente reinterpretate .
- In questo senso la teatroterapia viene riconosciuta come un' espressione combinata di tecniche artistiche e competenze psicologiche



La teatroterapia: origini culturali

- Esempio importante della rappresentazione teatrale terapeutica è lo Psicodramma , fondato da Moreno nel 1921 e da esso definito uno spazio in cui le situazioni di margine e di disagio possono essere reinterpretate .
- Della teatroterapia esistono contributi culturali in epoche e contesti diversi ma, pur nelle diverse scuole, essa è stata comunque riconosciuta un ambito terapeutico, in cui grazie allo scambio che si crea all'interno di un gruppo ognuno riesce a rappresentare se stesso



La teatroterapia : contesto

- La teatroterapia coniuga teorie psicologiche e tecniche sceniche , pur non essendo una psicoterapia si basa su conoscenze psicologiche
- Il laboratorio di teatroterapia è il luogo in cui si tende a creare un' armonia tra i vissuti dell'individuo e il confronto con l'esterno
- In questo senso nell'esperienza di teatroterapia si rappresentano e condividono i propri vissuti emotivi, per poi ridefinirli ed elaborarli diversamente anche per mezzo del confronto nel gruppo



La teatroterapia : scopi

- Nel laboratorio di teatroterapia si cerca di ottenere l'equilibrio delle emozioni esprimendole attraverso il corpo
- In questo senso si cerca la possibilità di un linguaggio che coniuga il pensiero razionale ed emotivo e si esprime attraverso il movimento e la parola



La teatroterapia: scopi

- Nell'espressione teatrale si rappresenta perciò un gioco di ruolo con l'interpretazione di storie o racconti in cui si liberano sensazioni
- In tale movimento e produzione emotiva si riconosce la funzione terapeutica del teatro in quanto si può raggiungere la piena espressione di se stessi lasciando cadere ciò che ci imbriglia nelle difficoltà del confronto con quelle parti di noi stessi con cui si hanno difficoltà

.



La teatroterapia: scopi

- La teatroterapia è, infatti, una forma di arteterapia e come la maggior parte delle attività artistiche permette il confronto con aspetti personali profondi che non sono sempre accessibili in quanto ostacolati da meccanismi di difesa.

La rappresentazione e il confronto nel gruppo rendono invece possibile che le parti rifiutate della propria storia o di se stessi vengano reinserite nel proprio mondo interno



Cosa accade

- Nella rappresentazione si mettono in scena parti profonde dell'identità individuale, la teatroterapia consente di superare periodi di disagio , di sviluppare proprie risorse interiori e di accedere a risorse fondamentali per la propria salute e per il proprio equilibrio interiore



Cosa accade

- L'espressione di un ruolo in scena può consentire di esperire delle parti di sé che nel quotidiano ci rifiutiamo di conoscere in prima persona ma che possono essere vissute attraverso la dimensione rassicurante del personaggio che consente di sospendere momentaneamente le conseguenze delle proprie azioni



Quando fare e come fare teatroterapia

- Può essere utilizzata a tutte le età, utilizza l'espressione e la forza del gioco delle parti e si utilizza al fine di raggiungere il benessere ed il cambiamento del proprio modo di interpretarsi all'interno del mondo.
- Si sceglie di interpretare ruoli, talvolta reali talvolta fittizi, si "recitano" raggiungendo una modifica dell'espressione emozionale dei contenuti che emergono , ciò grazie anche al ruolo del gruppo che confronta e ridefinisce.



Nella malattia

- La teatroterapia in ambito terapeutico agisce cercando di offrire alle persone la possibilità di integrazione tra le parti malate e le parti sane sostenendo il nucleo sano dell'io anche in situazioni di forte difficoltà
- Ogni tipo di tematica prevede la personalizzazione dell'intervento



Nella malattia

- L'espressione artistica può liberare l'immaginazione e le emozioni in un modo che è poco possibile da persone che hanno vissuto o vivono traumi fisici o malattie organiche.
- Lo scopo della teatroterapia nella malattia è di tipo riabilitativo nel senso che si crea un contesto per la ri-costruzione del proprio ruolo e della propria identità per l'integrazione di nuove parti di vita o parti di sé



Perché ai genitori

- Semplicemente perchè è utile ad ognuno che abbia da esprimere ciò che non si esprime facilmente
- Perché anche in situazioni apparentemente imm modificabili ha un senso tentare di ristabilire un ruolo attivo attraverso cui si arriva proprio ad una maggiore armonia e a maggiori energie



Ma.....

E' indispensabile lasciarsi andare al personaggio

Grazie per l'attenzione